



Charlotte Barrault

Entre intimité et lumière

Une nouvelle série pour le Cercle de l'art 2025

Mes oeuvres naissent de l'observation attentive de ces moments où le regard s'arrête et où l'instant est figé par une émotion. Par la peinture, je capture ces moments de grâce : une fleur qui s'ouvre ou se fâne, un rayon de soleil qui traverse une pièce, l'ombre d'une branche sur un mur ocre.

Mes inspirations sont nourries au fil du temps par mes expériences. J'ai évolué cette année vers une exploration plus large : les fleurs dans leur contexte naturel, en massif, dialoguant avec l'architecture ou le paysage. Ma récente résidence artistique en novembre 2024 à Massa au Maroc a considérablement enrichi ma palette et ma perception. La lumière méditerranéenne, les couleurs ocres, les jeux d'ombres géométriques et la puissance des éléments naturels ont nourri une nouvelle série d'œuvres où l'intime se mêle aux éléments. La visite de l'exposition Matisse, *Invitation au voyage*, à Bâle, est entrée en résonance avec cette expérience et a continué d'enrichir mon inspiration.

Les tout petits formats, dédiés à la pivoine dans ses trois états - en pleine floraison, épanouie puis fanée - témoignent de mon intérêt constant pour les cycles de vie et la métamorphose. Ces œuvres miniatures célèbrent la délicatesse et la fragilité du vivant, tout en invitant à une contemplation rapprochée. Ma participation au Salon du Dessin en mars 2025 avec la Galerie Larock Granoff a donné lieu, pour la première fois, à une proposition de dessins originaux encadrés pour le Cercle de l'art.

Qu'il s'agisse d'intérieurs habités, de jardins foisonnants ou de natures contemplatives, ces 17 œuvres racontent une quête de lumière et d'harmonie, entre méditation et émerveillement.



Les principes du Cercle

Un portfolio de 17 oeuvres

3 catégories de formats et de prix

Une acquisition en 12 mois

En disposant de l'oeuvre dès le premier versement

Accessible du 29 mars au 30 avril 2025

Des privilèges exclusifs pour les collectionneurs



Devenir collectionneur

Chaque acquisition naît d'une rencontre entre le collectionneur, l'oeuvre et l'artiste. L'histoire de mes oeuvres trouve écho dans les souvenirs ou les émotions du collectionneur, tissant ainsi un lien spécial entre nous.

Devenir collectionneur du Cercle permet, en plus d'acquérir une oeuvre, de nouer une relation privilégiée avec l'artiste et de lui assurer un revenu mensuel pendant 1 an.

Cette stabilité financière nous est indispensable pour poursuivre nos recherches à l'atelier de façon indépendante, tout en élaborant des projets d'expositions et de collaborations.

Depuis ma première participation au Cercle de l'art, environ 15 collectionneurs me soutiennent chaque année et m'ont permis de découvrir la pratique passionnante de la gravure, de bénéficier d'un revenu pendant mon congé maternité, puis de partir en résidence et de reprendre mes explorations à l'atelier. Je leur en suis extrêmement reconnaissante.

Quels avantages pour vous, collectionneurs ?

Une visite d'atelier

Mon atelier, situé dans le 19ème arrondissement de Paris en fond de cours, est un véritable havre de paix. Je serai ravie de vous accueillir dans mon espace de travail, vous expliquer mes inspirations et vous montrer mes oeuvres récentes.

Une petite gravure numérotée et signée

Tirage d'une gravure sur plaque de cuivre, mettant toujours en lumière les fleurs, provenant d'une petite édition de 30 tirages.

Une reproduction format 13 x 18 cm

D'un tableau récent, impression par jets d'encre pigmentaires sur papier Hahnemuhle Photo Rag 308 g/m2, donne l'impression d'une oeuvre originale tant la qualité des pigments et du papier sont excellents.

Une surprise dans votre boîte aux lettres en fin d'année du Cercle

Bienvenue dans mon portfolio

Les oeuvres sont visibles **au mois d'avril à l'atelier sur rdv.**

Quelques oeuvres présentées à l'exposition

“Votre monde pendant un instant” du 3 au 6 avril, 52 rue Charlot 75003 Paris

Oeuvres grand format

plus de 160 euros par mois
soit une oeuvre entre 1900 et 3200 euros

Peintures



Oeuvres moyen format

entre 100 et 160 euros par mois
soit une oeuvre entre 1200 et 1900 euros

Peintures



Oeuvre format intime

entre 60 et 100 euros par mois
soit une oeuvre entre 600 et 1200 euros

Peintures et dessins encadrés



Oeuvres grand format

Massa, les Bougainvilliers

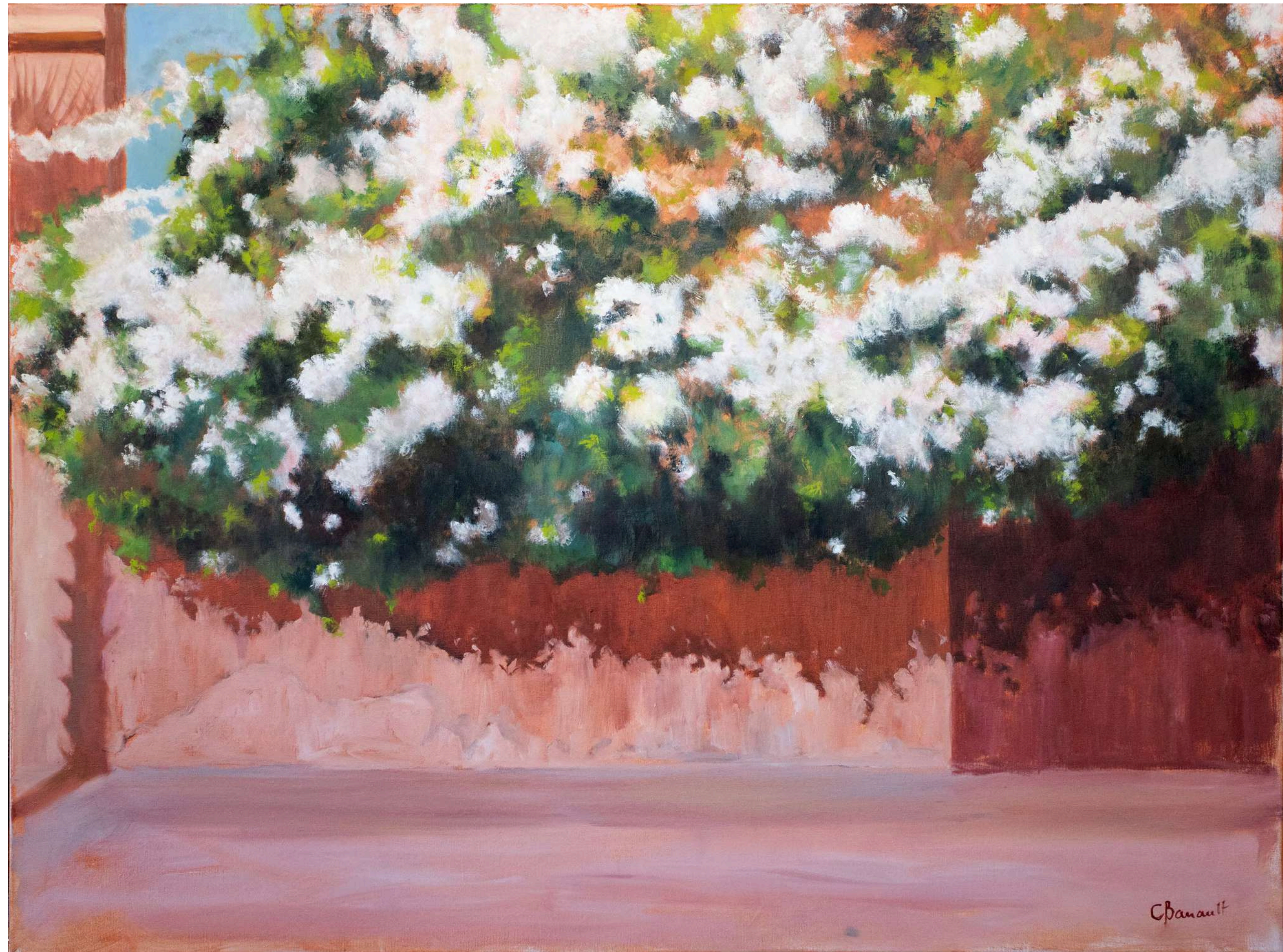
Huile sur toile 97x130 cm

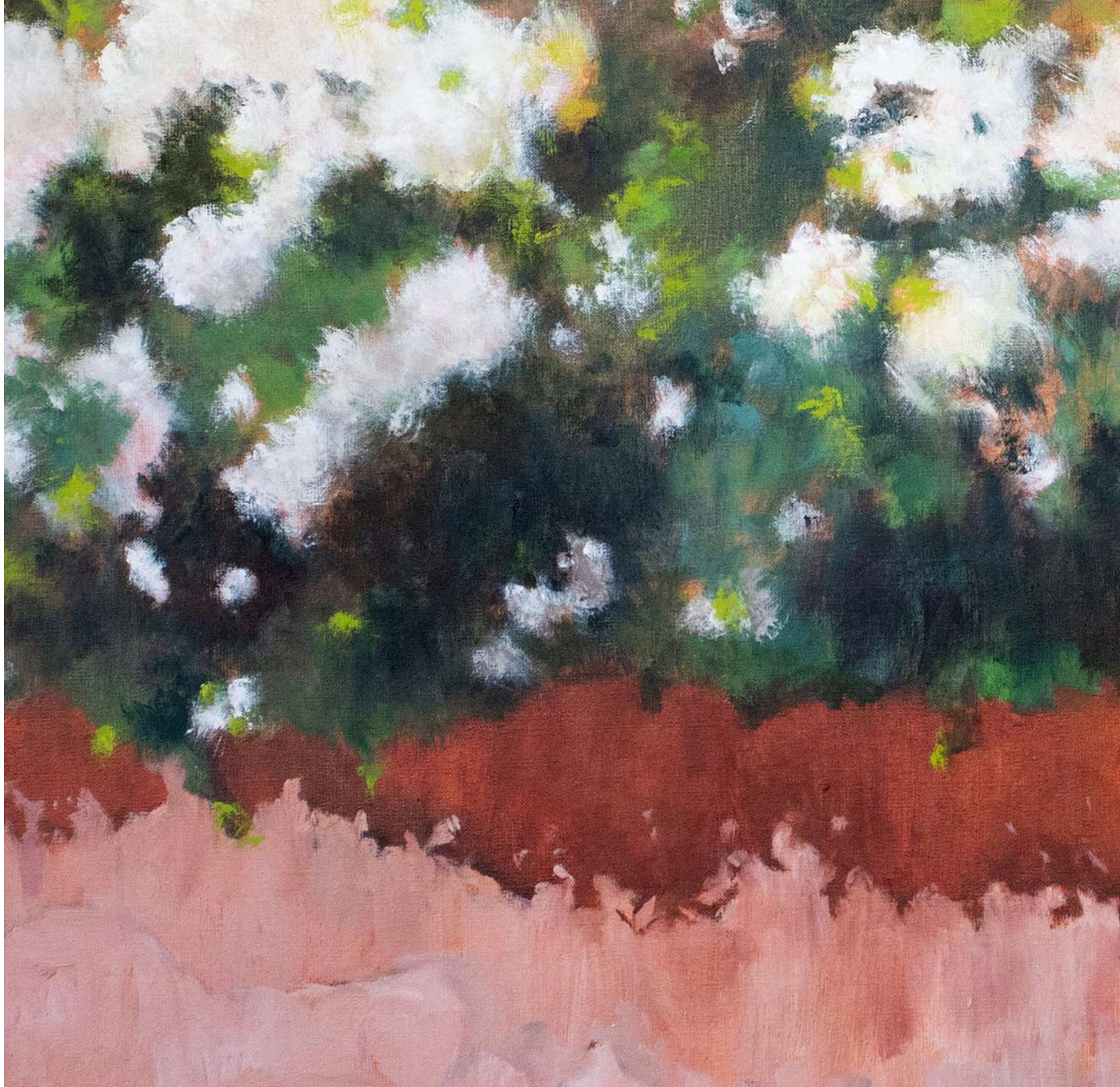
2025

225 euros/mois

soit 2700 euros

Réserver





Avenue des Bougainvilliers

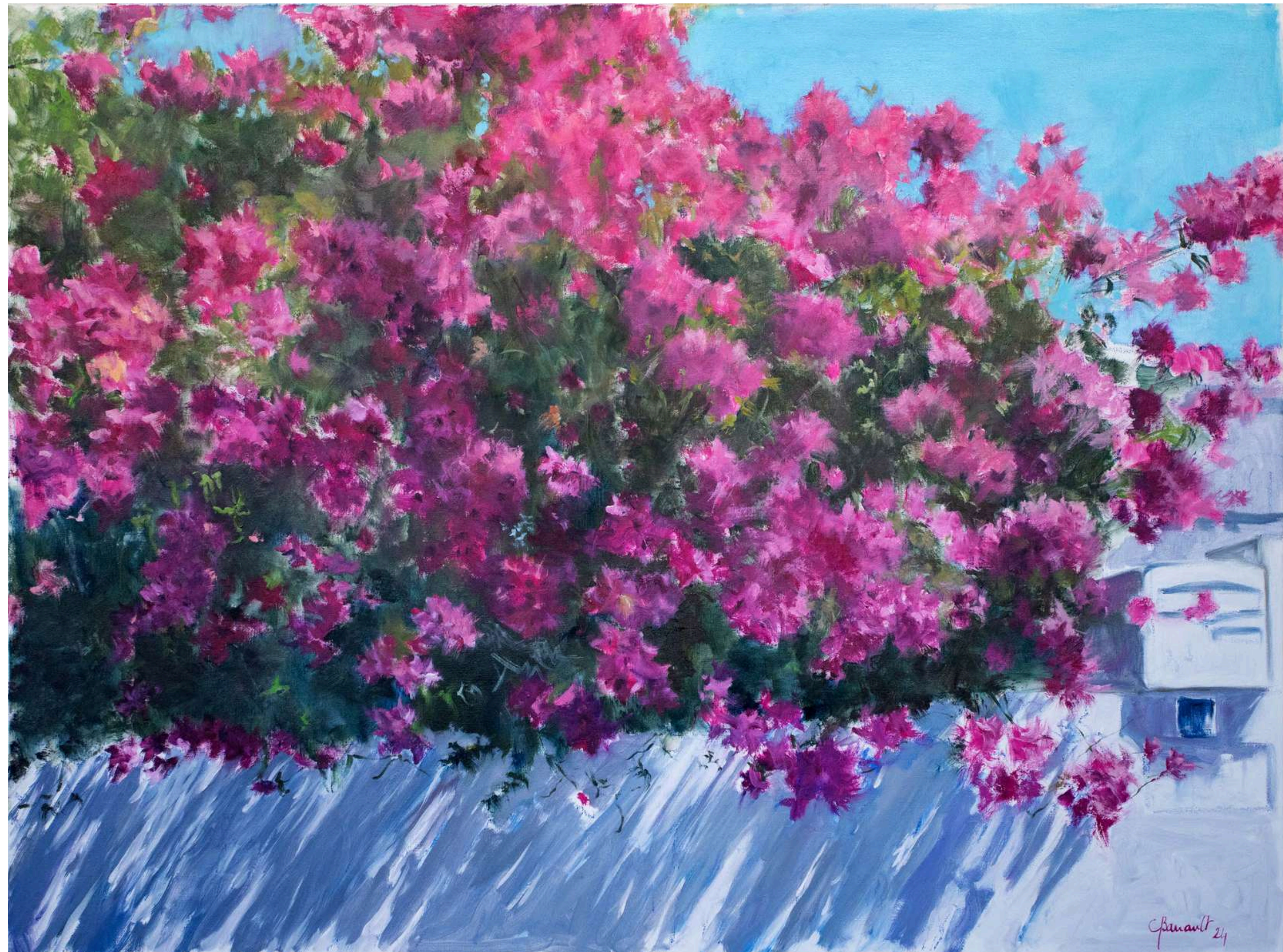
Huile sur toile 97x130 cm

2024

225 euros/mois

soit 2700 euros

Réserver





Matin

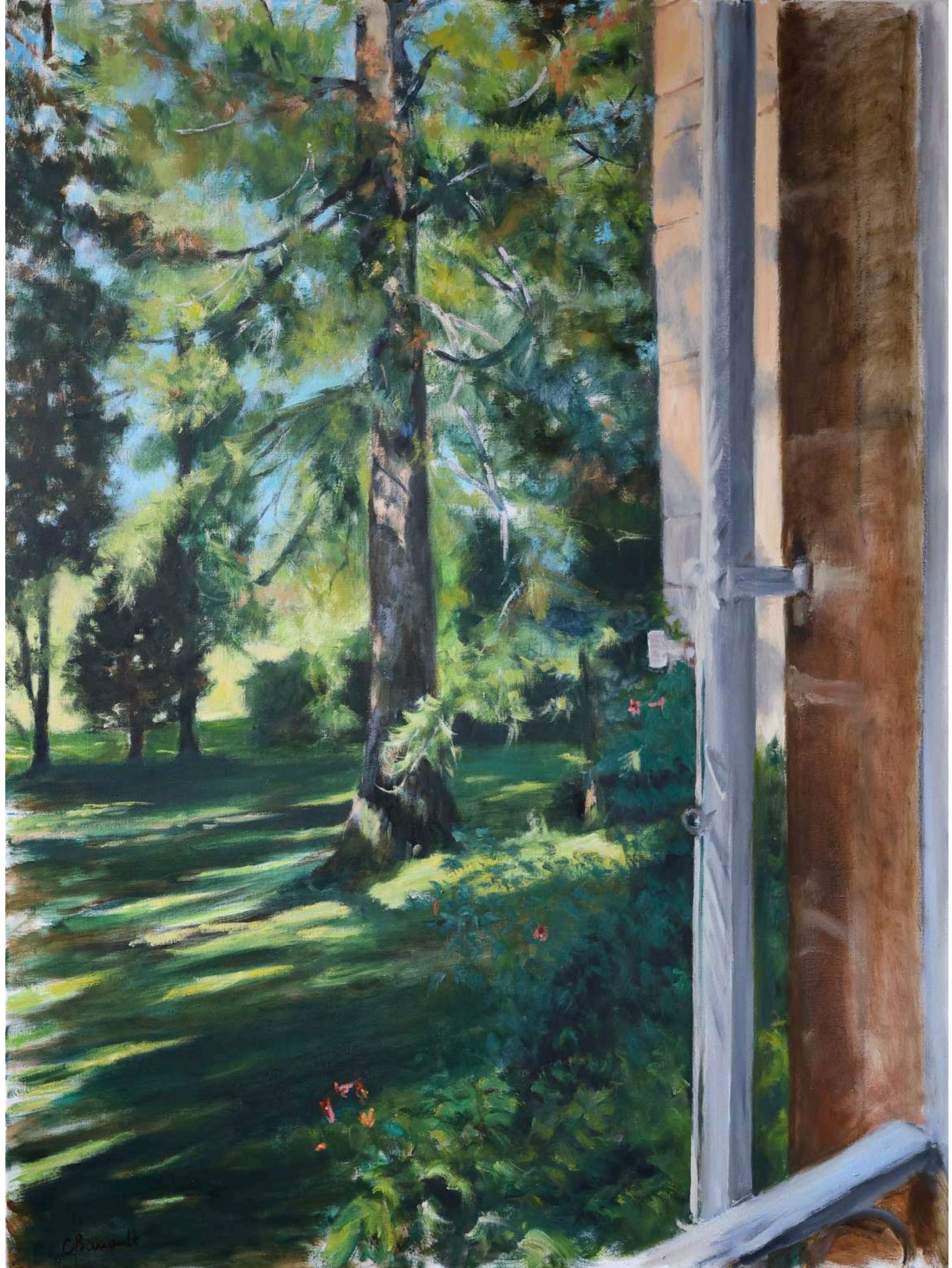
Huile sur toile 130x97 cm

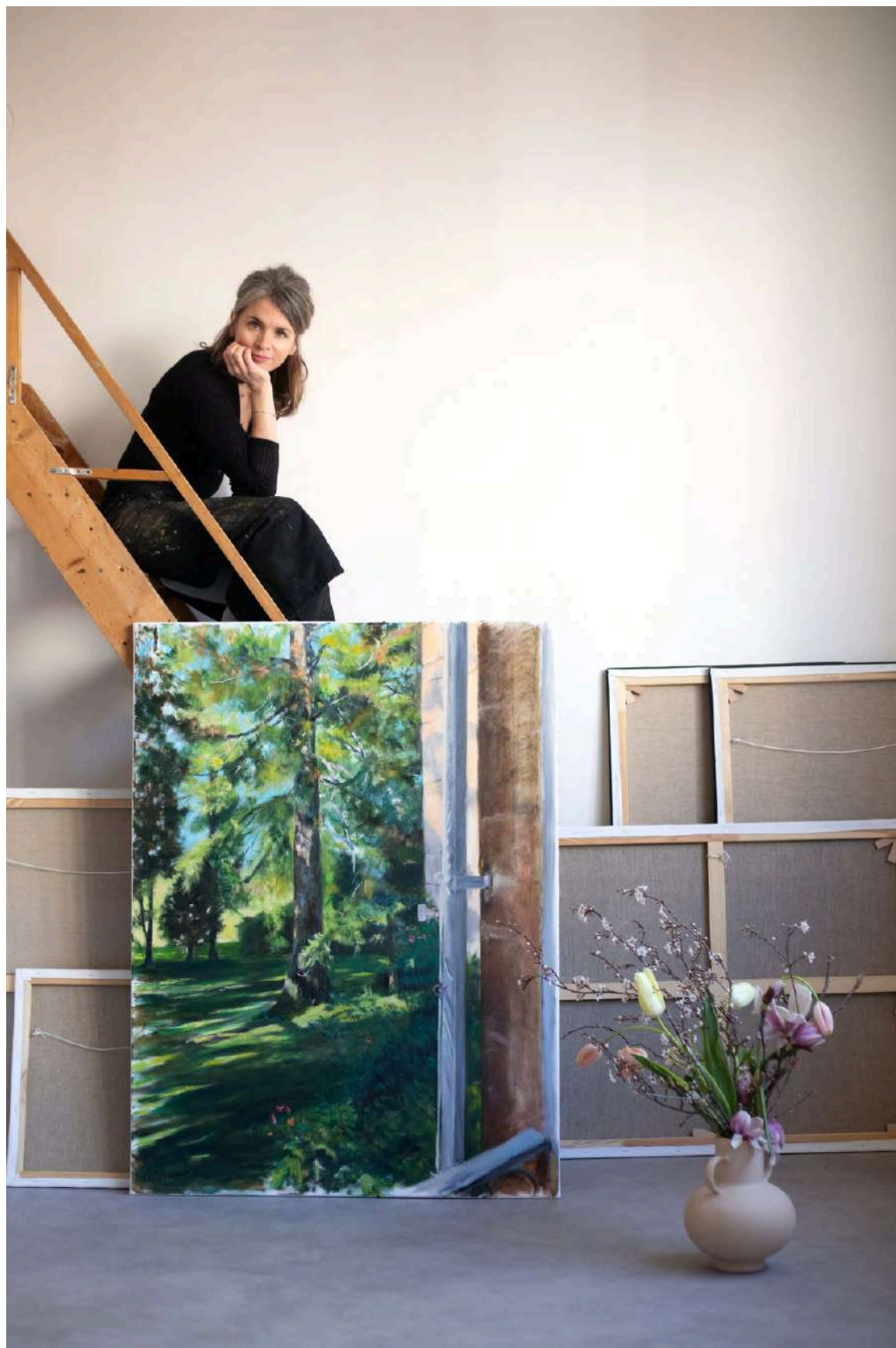
2024

225 euros/mois

soit 2700 euros

Réserver





Les pieds dans l'herbe

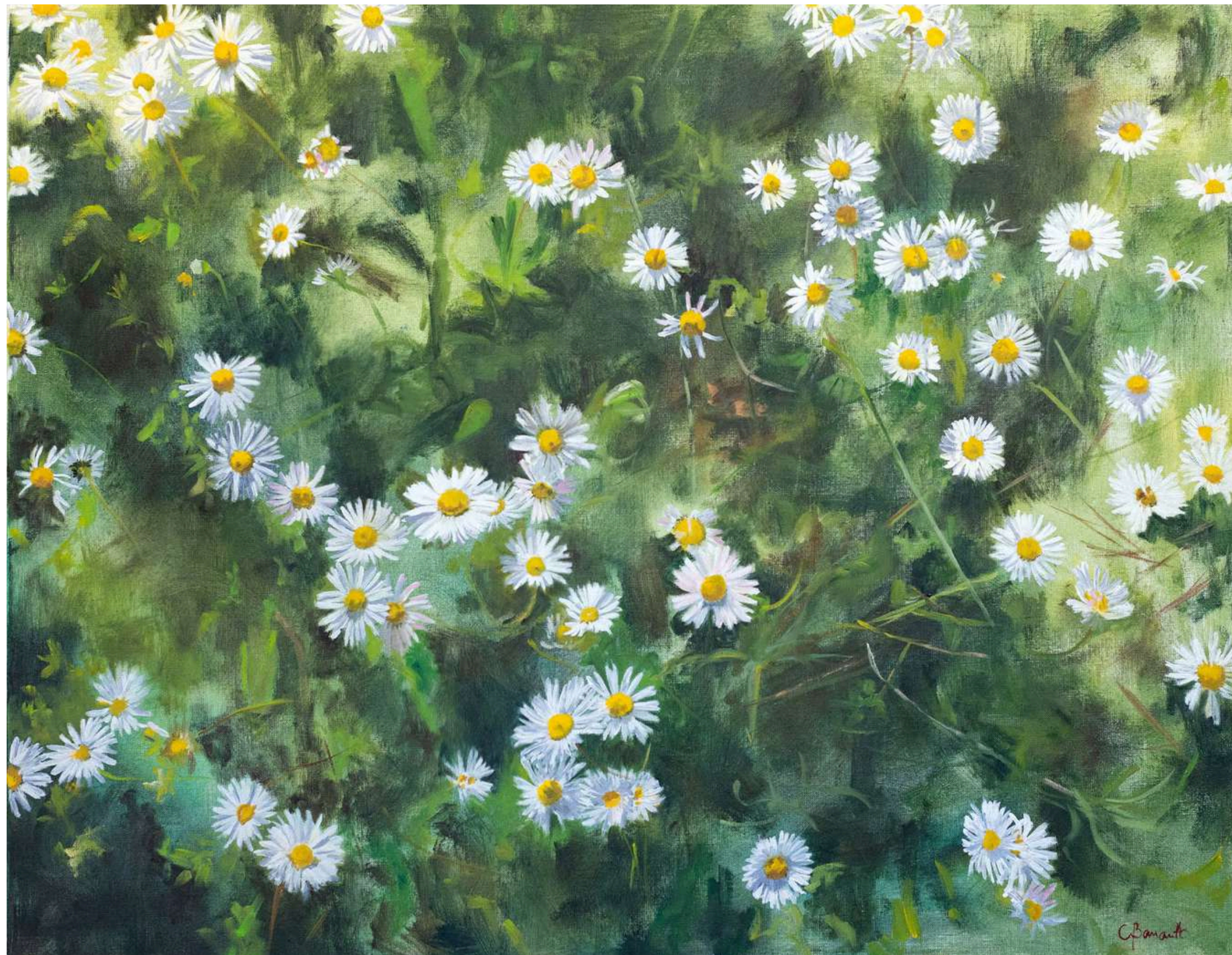
Huile sur toile 80x100 cm

2025

183 euros/mois

soit 2200 euros

Réserver





Fresque d'iris

Huile sur toile 73x100cm

2025

175 euros/mois

soit 2100 euros

Réserver





Petits soleils

Huile sur toile 130x97 cm

2025

225 euros/mois

soit 2700 euros

Réserver





Oeuvres moyen format

L'annonce du printemps

Huile sur toile 80x80 cm

2025

155 euros/mois

soit 1860 euros

Réserver





Panneau II

Huile sur toile 120x60 cm

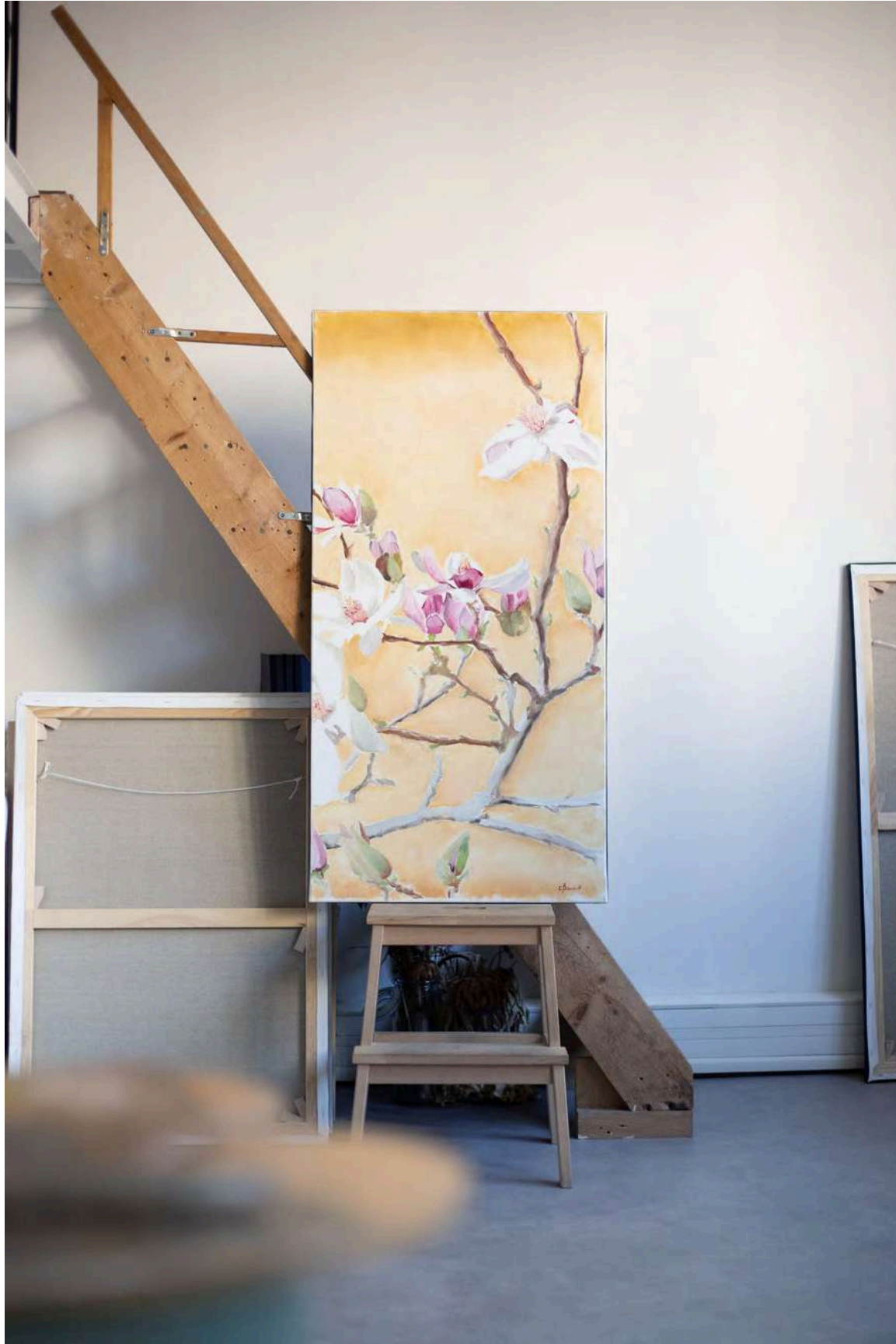
2024

150 euros/mois

soit 1800 euros

Réserver





Panneau III

Huile sur toile 120x60 cm

2025

150 euros/mois

soit 1800 euros

Réserver





Massa, le patio

Huile sur toile 92x65 cm

2025

155 euros/mois

soit 1860 euros

Réserver





Massa, les brodeuses

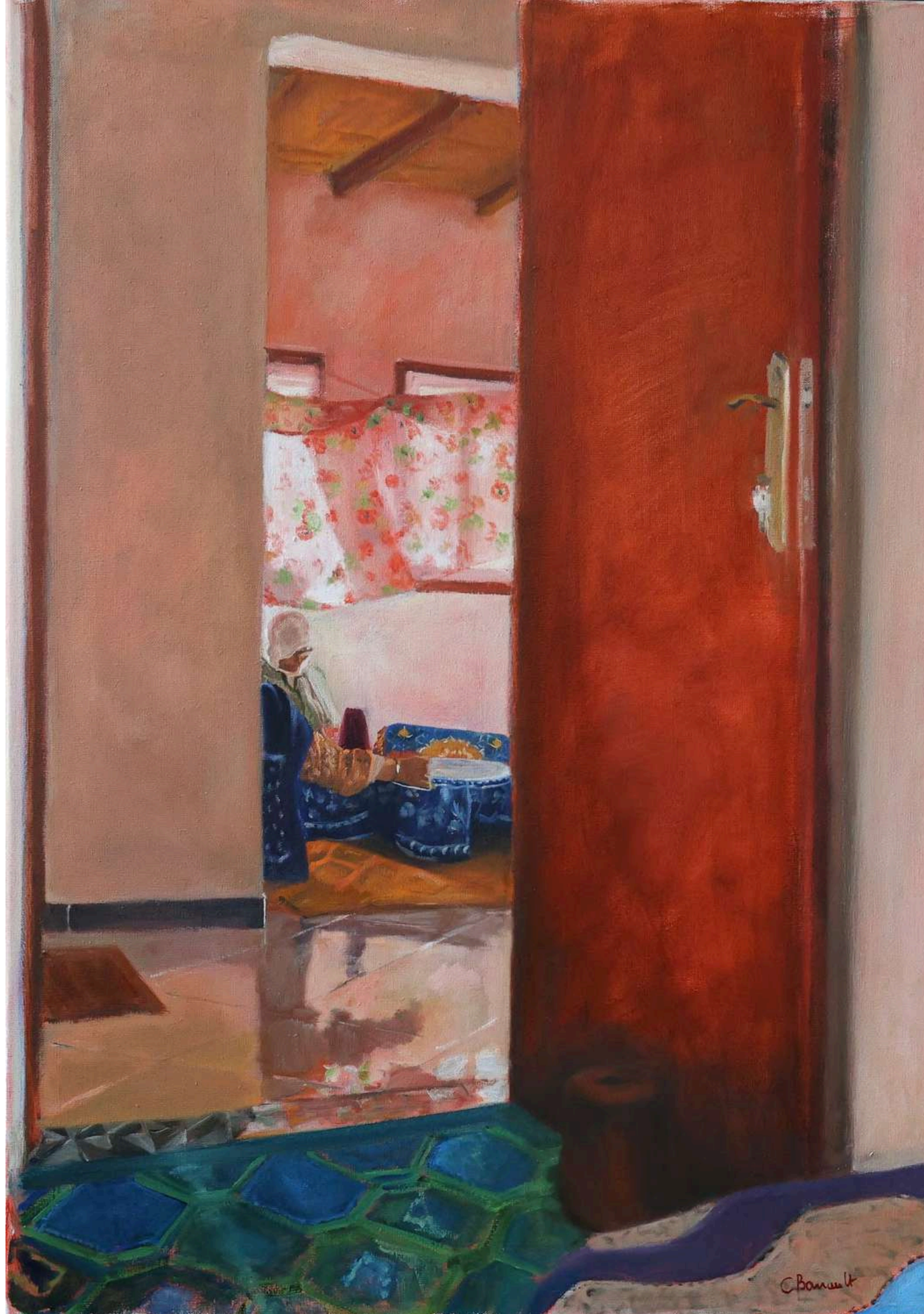
Huile sur toile 92x65 cm

2025

155 euros/mois

soit 1860 euros

Réserver





Oeuvres format intime

Massa, la coupe de fruits

Huile sur toile 50x50 cm

2025

100 euros/mois

soit 1200 euros

Réserver





Pivoine blanche

Huile sur toile 30x30 cm

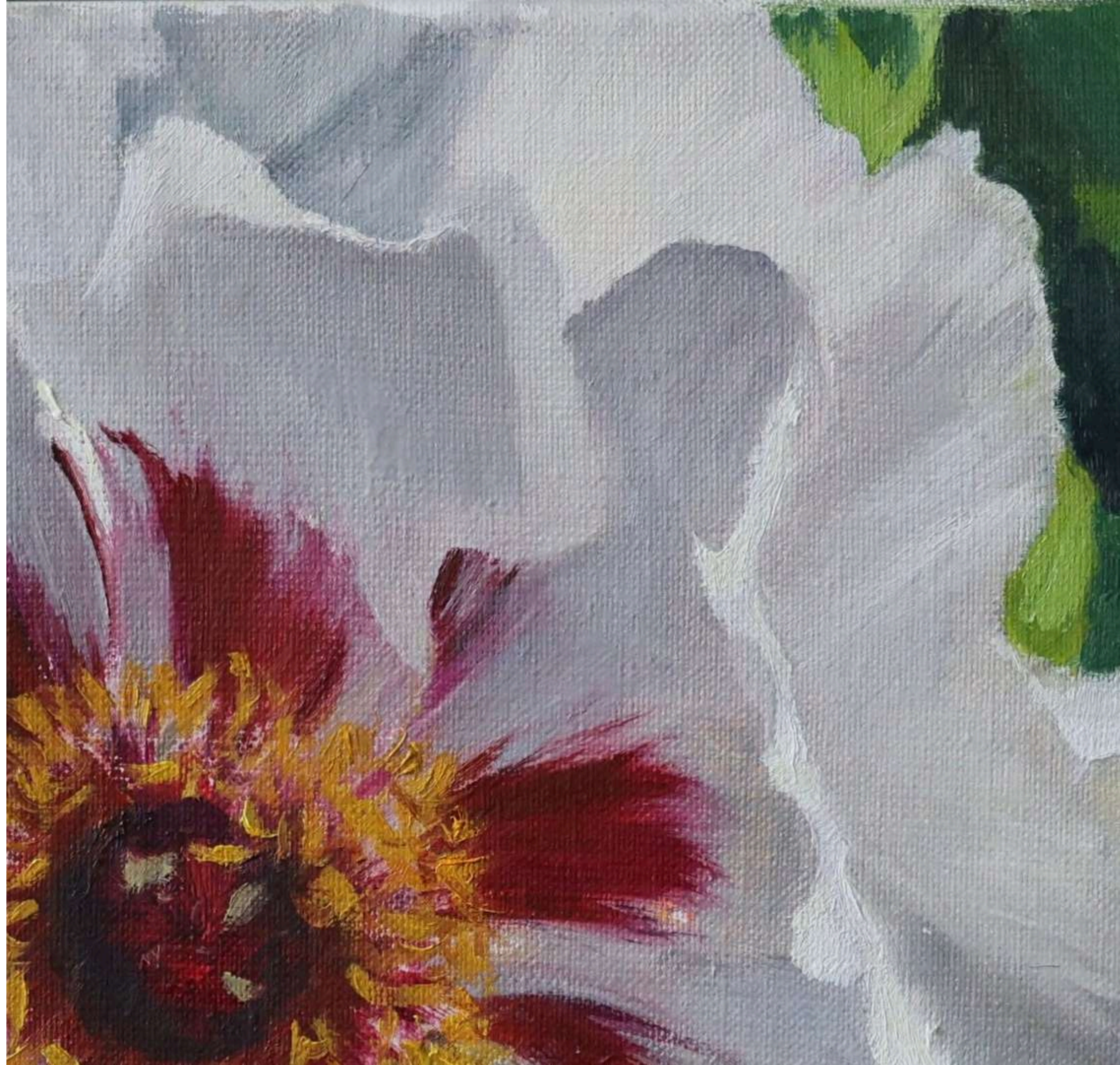
2025

60 euros/mois

soit 720 euros

[Réserver](#)





Pivoine rouge

Huile sur toile 37x25 cm

2025

63 euros/mois

soit 750 euros

Réserver





Trois pivoines

Huile sur toile 30x30 cm

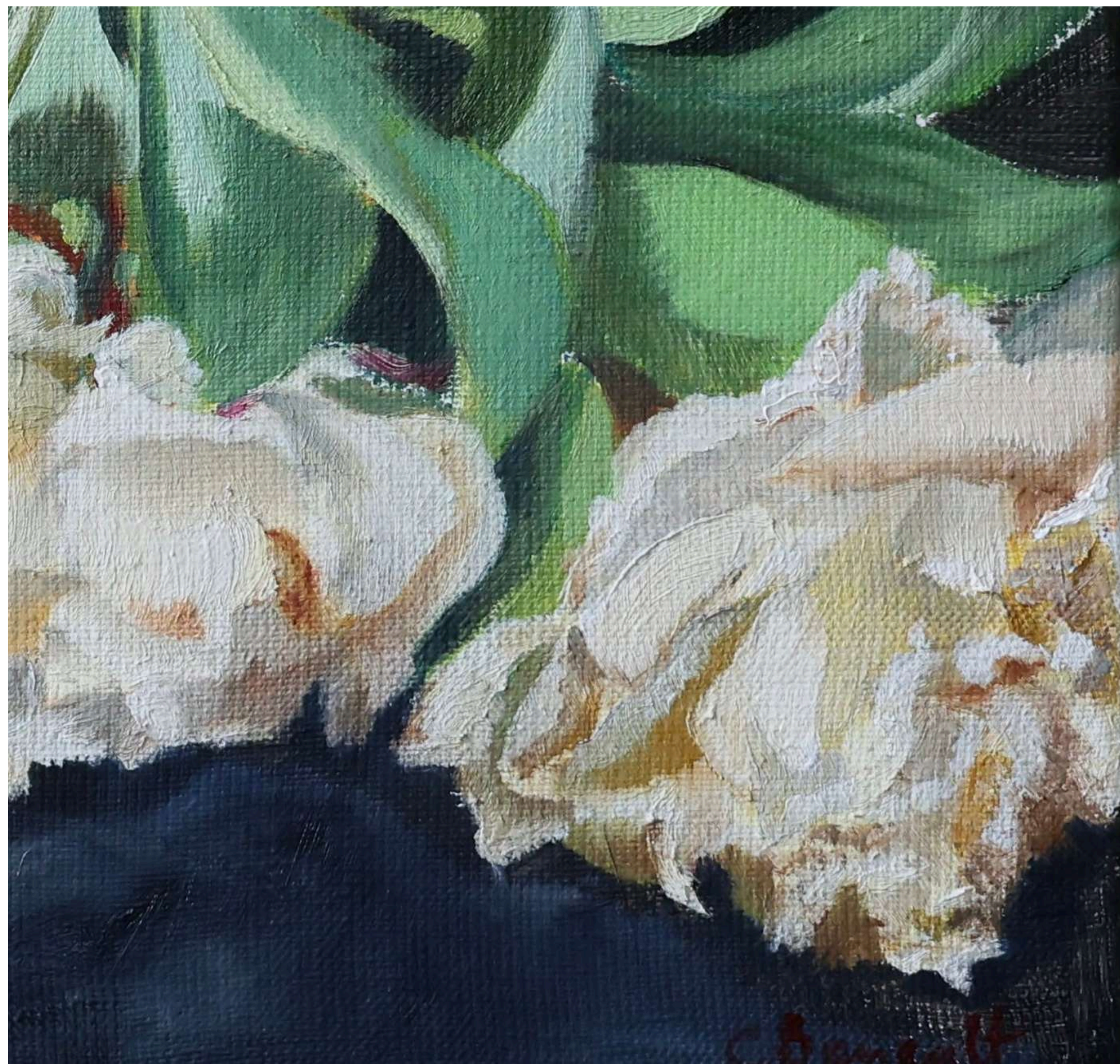
2025

60 euros/mois

soit 720 euros

[Réserver](#)





Tournesol I

Encre et aquarelle sur papier Arches 300 mg

30x21cm

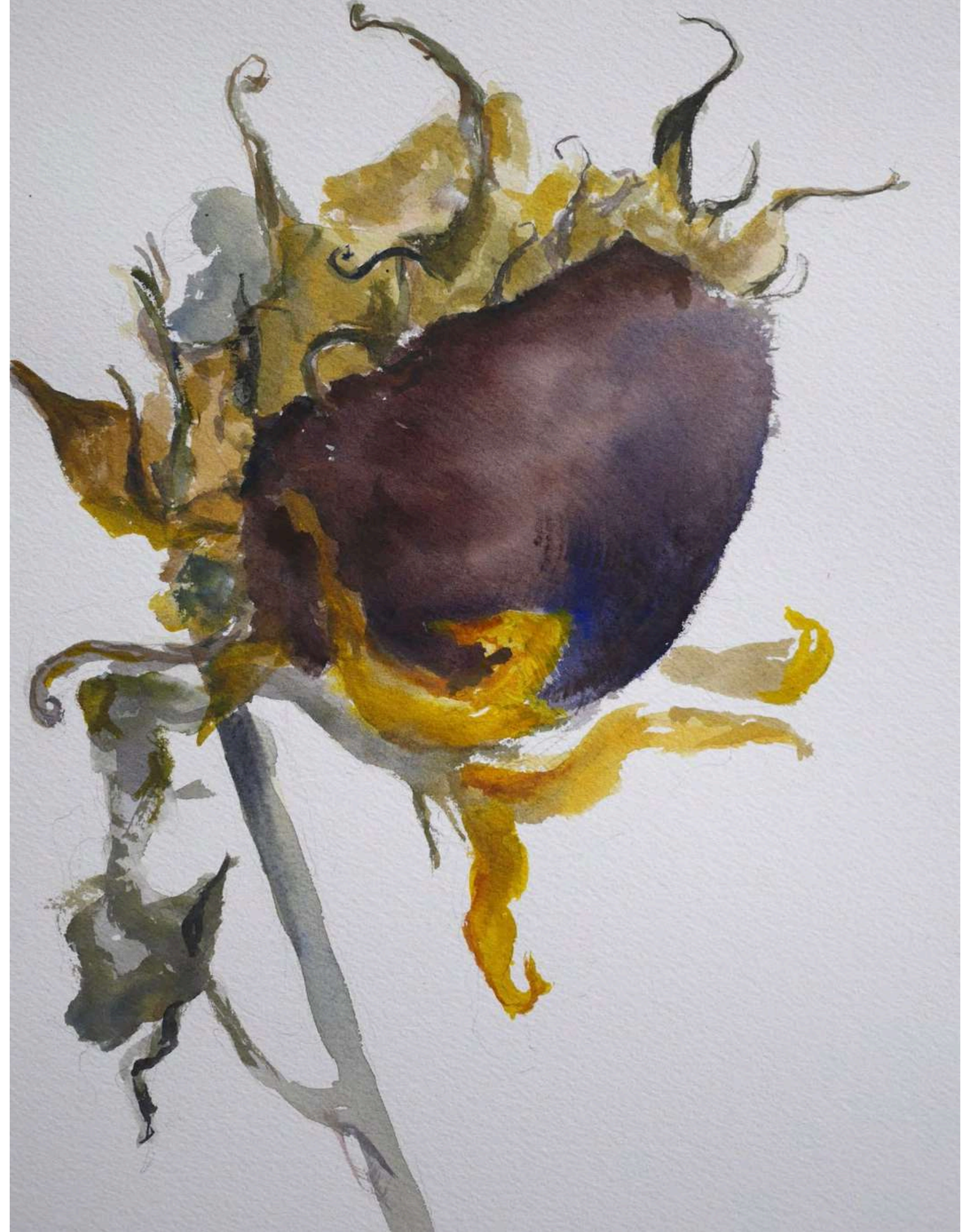
2025

Dessin vendu encadré avec baguette en chêne et verre musée

63 euros/mois

soit 750 euros

[Réserver](#)





Tournesol II

Encre et aquarelle sur papier Arches 300 mg

30x21cm

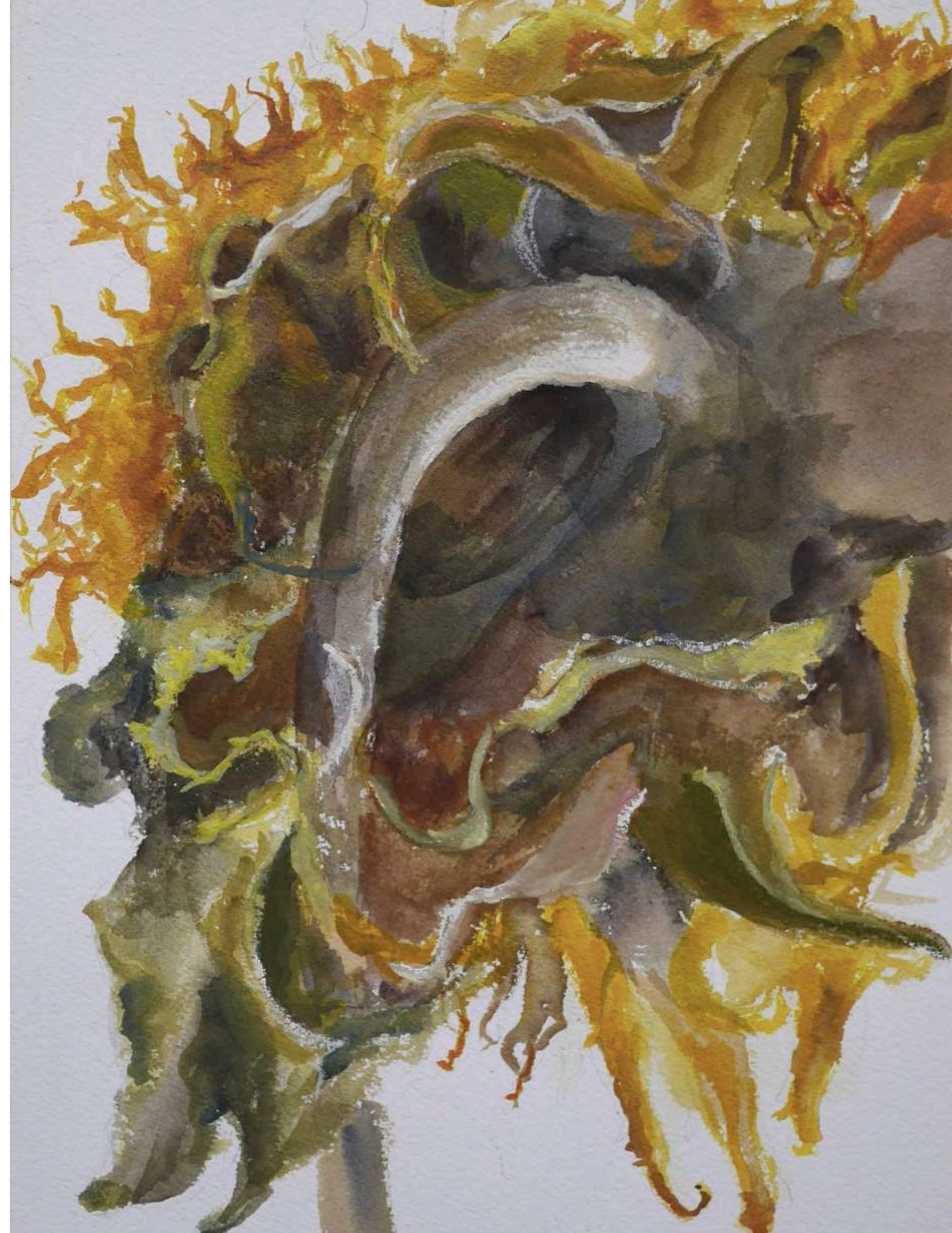
2025

Dessin vendu encadré avec baguette en chêne et verre musée

63 euros/mois

soit 750 euros

[Réserver](#)





Une oeuvre vous plaît ?

Ecrivez moi par **mail** en précisant l'oeuvre en objet,
Vous pouvez réserver l'oeuvre pendant 48h si elle est disponible
40% des oeuvres sont vendues la première semaine de l'Artmonth

Les visites d'atelier sont possibles sur rdv dès le 29 mars et pendant tout le mois d'avril

Venez découvrir du 3 au 6 avril l'exposition "Votre monde pendant un instant"

Une fois votre choix confirmé, je vous enverrai la **charte du collectionneur** à signer, premier engagement mutuel entre nous

Le règlement s'effectue par virement mensuel pendant 1 an à partir du 1er mai

Dès le premier versement effectué, vous pouvez venir chercher votre oeuvre jusqu'au 30 juin à l'atelier
Au delà, je m'occuperai de vous l'envoyer (transport à votre charge)



Exposition du 3 au 6 avril
Votre monde pendant un instant

Vernissage le 3 avril de 18h à 22h

52 rue Charlot 75003 Paris

du jeudi au dimanche de 11h à 19h



*Votre monde
pendant un instant*



EXPOSITION #1/10

03.04.25 | 06.04.25

Vernissage le 03 avril, 18h • 22h

sous le commissariat de Caroline Boudehen



Charlotte Barrault

Julia A. Etedi

Dalila Belkacemi

Magalie Pouillard

Andrea Weber

hello@lecercle.art
lecercle.art

52 RUE CHARLOT | 75003 PARIS
DU JEUDI AU DIMANCHE | 11H • 19H



Biographie

Née en 1985, je vis et travaille à Paris

Principaux médiums : Peinture à l'huile, Gravure, Dessin

Formations artistiques

2021-2025

Gravure avec Florence Hinneburg et Francois Dubois à Paris Ateliers

2013-2018

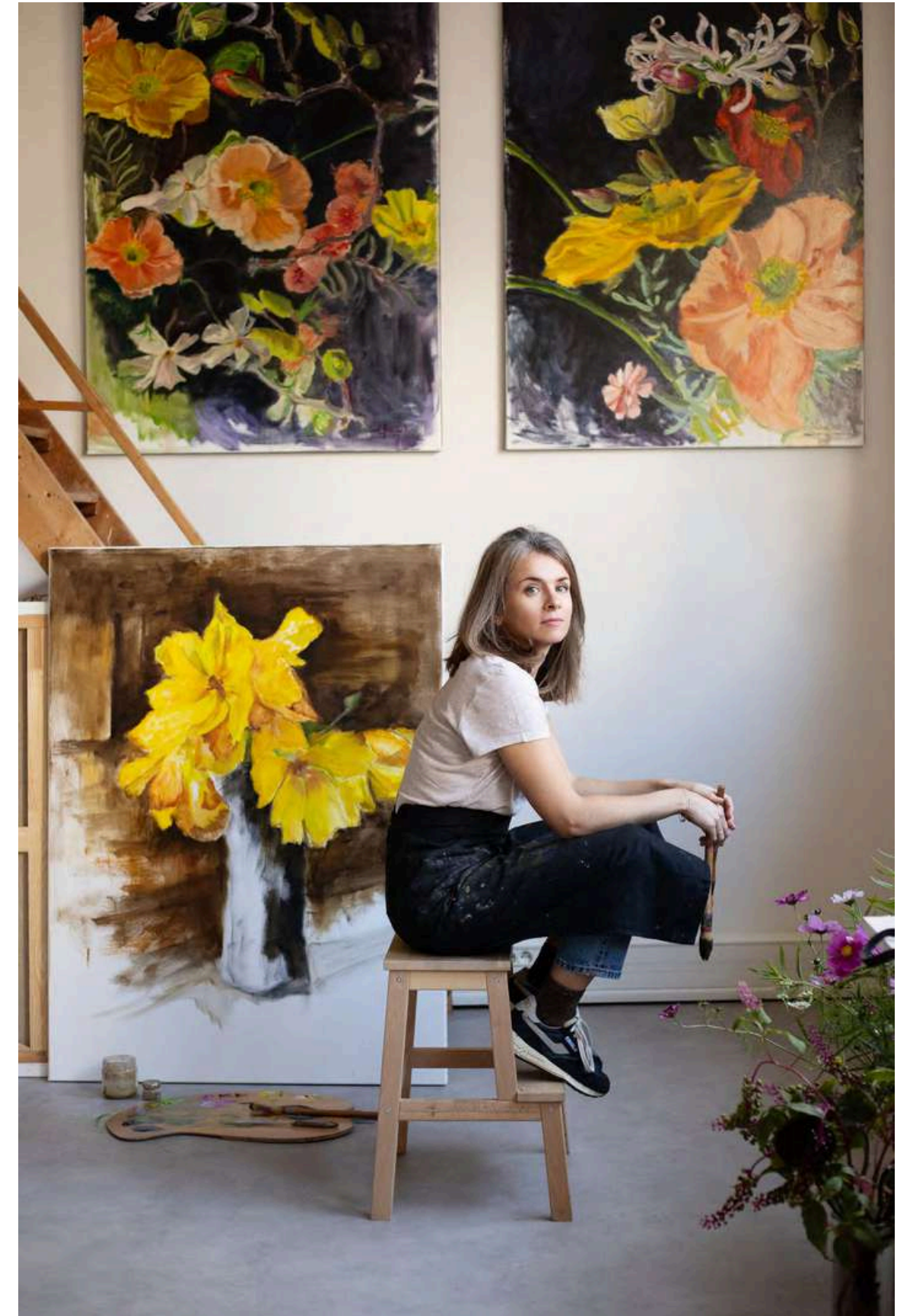
Enseignements de peinture auprès de François Legrand, Christoff Debusschere, Didier Piketty, Jacques Rohaut, Stéphane Ruais et Travis Schlaht

2013-2017 Ateliers des Beaux Arts de la mairie de Paris

Enseignements de dessin modèle vivant par Joel Trollet, Antoine Barjini et Laurent Okroglic

Enseignement de perspective par Thierry Lebreton

Ateliers libres de modèle vivant



Biographie

Principales expositions

Expositions personnelles

2019-2025 Atelier portes ouvertes avec les Artistes de Belleville

2017 Sin agua ni electricidad et autres voyages en lumières

2012 Le regard du portrait

Expositions collectives

2025 A venir, *Dialogues* à la galerie Larock Granoff

2025 *Votre monde pendant un instant* dans le cadre du Cercle de l'art

2023 *Matières d'être* à la galerie Larock Granoff en partenariat avec Le Cercle de l'art, Paris

2019 *Portraits de Chaussures* pour la maison Chamberlan, Paris

2016 *En liberté, 14 regards de femmes*, Galerie Etienne de Causans, Paris

Salons

2025 Salon du Dessin, Palais Brongnart, avec la galerie Larock Granoff

Entre 2013 et 2022, participation aux Salon des Artistes Français, Salon d'automne, Salon de Charenton

Expériences

Le Cercle de l'art Saisons Zéro, 2, 3 et 4

Communauté d'entraide qui permet aux artistes de proposer un port folio d'une quinzaine d'œuvres, accessibles à l'achat en 12 mensualités. L'artiste perçoit ainsi un revenu mensualisés pendant un an.

Résidences artistique

2024 Massa stories, Maroc, en partenariat avec le Cercle de l'art

2022 à la Maison Maroc en partenariat avec Le Cercle de l'art

Prix et Distinctions

2024 Grand prix Eddy Rugale Michailov, fondation Taylor

2020 Prix Sennelier au Salon des Artistes Français

2014 Prix Gabriel Zendel, fondation Taylor, au Salon d'Automne

2013 et 2014 Grand prix au Salon Arbustes

Publications

2024 Interview dans le magazine en ligne Blumenhaus

2024 Portrait vidéo sur l'instagram de Beaux arts Magazine

2020, 2023 Podcast Artistes Femmes le Podcast par Ada Kafel, invitée des épisodes 1 et 12

2021 Location de 4 tableaux pour le Film Robuste de Constance Meyer avec Deborah Lukumuena et Gerard Depardieu

2018 « Charlotte Barrault, médecin et peintre »

Article paru dans le magazine What's up doc en juin 2018

Pour en savoir plus

site web www.charlottebarrault.com

mail charlotte_barrault@yahoo.fr

tel +33686940220

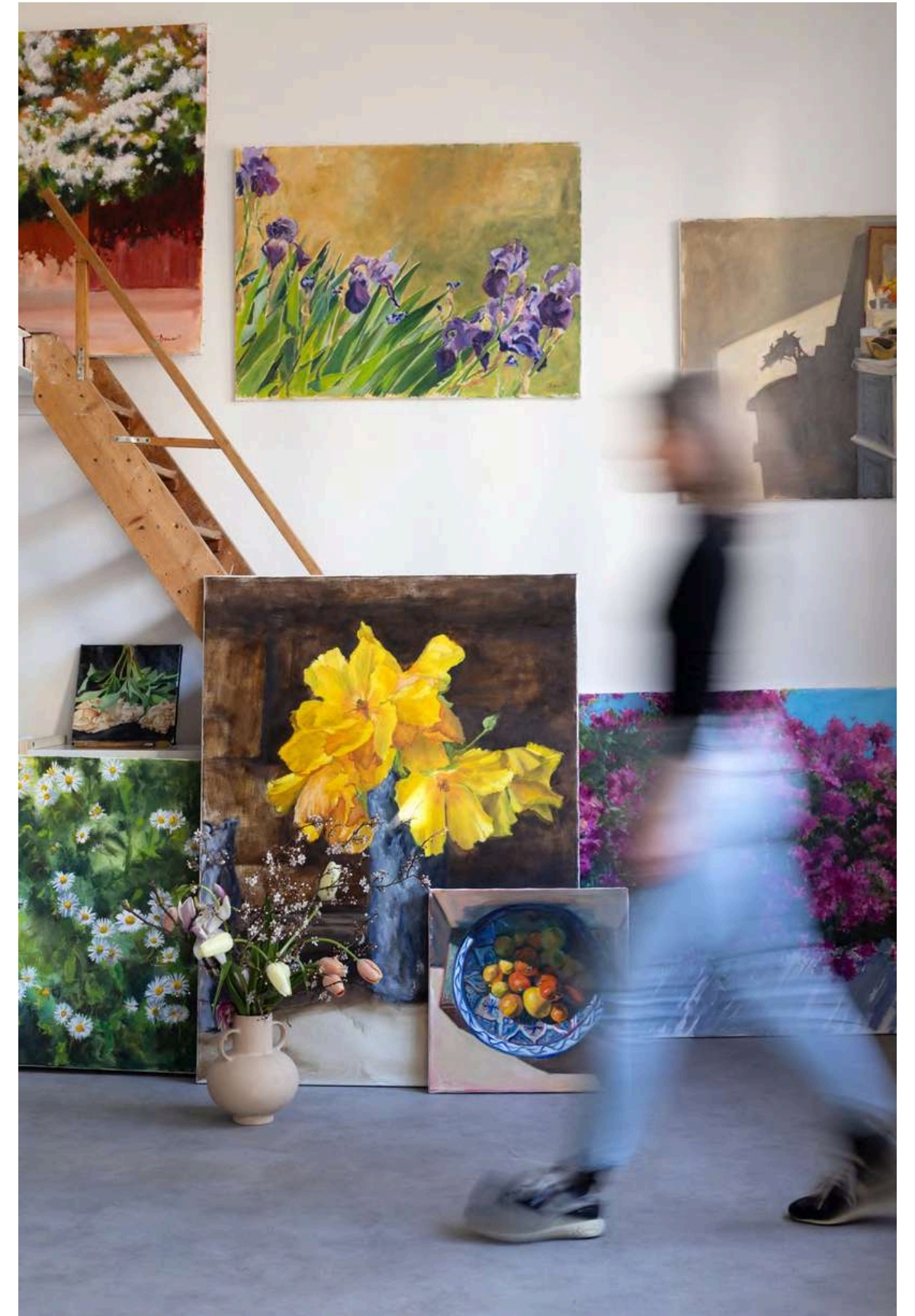
insta <https://www.instagram.com/charlottebarrault/>

podcast épisode 1 du podcast En conversation

Dans le cadre de cette saison du Cercle de l'art, enregistré comme une discussion informelle avec les 4 autres artistes de mon groupe Dalila Belkacemi, Julia Etedi, Magalie Pouillard et Andrea Weber

Episodes 1 et 12 de Artistes femmes le podcast

site web le Cercle de l'art pour découvrir le projet en détail dont Margaux Derhy, artiste, est à l'origine, et les 50 artistes qui participent à cette saison.



Photos des oeuvres et portraits par Marion Saupin